

Akvarellek spontán bája

A Svédországban élő Gyarmati Rozi akvarelljeiből nyílt kiállítás szerda délután a váradi Tibor Ernő Galériában. A csikmadarasi alkotó jó néhány évig élt Váradon. A kellemes hangulatú vernisszázsa jó néhány barátja, ismerőse is ellátogatott.



Meleg Vilmos, Bányai Szabados Katalin és Gyarmati Rozi

A tárlatnyitón Bányai Szabados Katalin, a Tibor Ernő Galéria vezetője köszöntötte az egybegyűlteket és méltatta a munkákat, amelyek október 15-ig tekinthetők meg a Kanonok sori kiállítóteremben. A galéria vezető Várad nagy akvarellistájának, néhai Mottl Románnak egyik anekdotájával indította beszédét, amelyből kitűnt: az akvarellfestés a látszat ellenére nem könnyű alkotási folyamat. Kevés ecsetvonással kell megragadni a lényegét, méghozzá úgy, hogy benne legyen a kompozícióban a hangulat, a lélek rezdülése, a festő érzelmi világa. A készülő képen csorog a víz. Ez a vízcsergés adja meg az akvarell spontán bá-

ját. Gyarmati Rozi mindenben a szépet, a jót keresi, festményeivel az anyaságot, a nőiséget, a harmóniát fejezi ki. Vallja: „az ég még kék, s nem minden csak szürkeség”. A csikmadarasi születésű alkotó gyermekkorától foglalkozik festéssel és versírással. Mégis úgy döntött, hogy az építészettel választja hivatásul. Egyetemi diplomát 1971-ben szerzett Kolozsvárott. Egy ideig Váradon dolgozott, majd 1984-ben férje után Svédországba települt át gyermekeivel. Gyarmati Rozi példaképének, mesteré-

nek tartja például Gaál Andrást, Márton Árpádot, Mottl Románt. A festőnő szeret kísérletezni a formákkal és színekkel, az alkotás számára játék. 1997 óta tizenegy kiállítása volt külföldön, Romániában ez az első egyéni tárlata.

Gyarmati Rozi arról szól: nehez meghatározottság nélkül kifejezni mondandóját ez alkalommal. Megjegyezte: a gondolat, a kép megvan, ő csupán „kiszabadítja” ezeket, amikor verset ír vagy fest. Az érzéseket igyekszik összhangba hozni úgy, hogy a művekben benne legyen a „simogatás”. Azt is fölfedezte, hogy vannak nagyon jó svéd költők, akiknek szívesen fordítja magyarra a költeményeit.

A vernisszázson Trifán László (gitár, ének) és Kinda Péter (nagybőgő) muzsikált. Szőke Mária Magdolna- és Fried Neómi Lujza-verseket interpretáltak, melyeket Trifán zenésített meg. Meleg Vilmos színművész néhány Gyarmati Rozi-verset mondott el.

Tóth Hajnal



A TEG alkotói közössége és a vendég

Megszerettetni a táncot

Új helyen, modern táncstúdióban tartja ezentúl tanfolyamait a nagyváradi Feeling Dance Sporttánc Klub. Októbertől ingyenes tánckurzust indítanak I.-VIII. osztályos diákoknak.

Kitűnő körülmények között tanulhatnak ezentúl táncolni azok, akik feliratkoznak valamelyik tanfolyamra. Az Egészség – mozgás révén elnevezésű projekt célja: egyfelől minél több emberrel megszerettetni a táncot, a mozgáskultúrát, másrészt fontos az egészséges életmódra való nevelés – mondta el a tegnapi sajtótájékoztatón a Feeling Dance Sporttánc Klub két alapítója, Cristian Jurcuț és Sonia Vass.



Az új táncstúdió a Nagyvárad pláza (a nagypiaccal szemben) első emeletén található. Az emeleti előcsarnokot a Feeling Dance klub táncosairól készített fotográfiák díszítik. A táncterem 160 négyzetméter. Október 3-án ingyenes, négy hétig tartó tanfolyamot indítanak I.-VIII. osztályos tanulóknak. Korosztály szerint négy csoportot alakítanak ki. Feliratkozni október 1-jén, szombaton 19–21 óra között lehet új székhelyükön, amely egyúttal a stúdió avatóünnepsége is lesz.

Cristian Jurcuț arról is szól: ez a projektjük négylépcsős. A következő szakasz januárban lesz, amikor idősebbeknek hirdetnek tanfolyamot, márciusban óvodásokat invitálnak majd táncolni, nyáron, a negyedik szakasz során pedig IX.-XII. osztályos diákokkal foglalkoznak majd az ingyenes kurzusokon. A tanfelügyelőséggel is együttműködnek, a leg-



Sonia és Cristian

több iskolában pedig szórólapok segítségével tájékoztatnak e lehetőségéről.

Kínálatukban jó néhány tematikus tanfolyam is szerepel: például szalsza-, argentin tangó-kurzus, társasági táncanfolyam. Esküvőre készülő pártkapároknak is szerveznek tánckurzust, ha igény van rá.

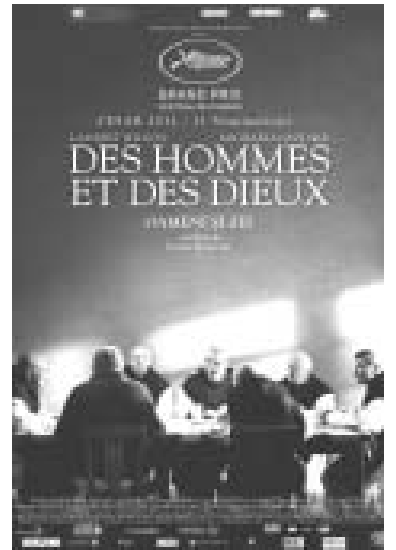
Projektjükéről, táncóráikról a www.feelingdance.ro honlapon találni bővebb tájékoztatást. Érdeklődni a 0722/883-569-es és a 0741/283-569-es telefonszámokon lehet.

T. H.

Emberek és istenek

Francia filmdráma forog máától a nagyváradi Szabadság moziban, a *Des hommes et des dieux* című 2010-es, Xavier Beauvois rendezte film. Az alkotást idén BAFTA-díjra jelölték a legjobb idegen nyelvű film kategóriájában, a cannes-i filmfesztiválon pedig tavaly elnyerte a nagydíjat, s az Arany Pálmára is esélyes volt. Ezen kívül még számos fesztiválon jelölték, s akadt, amelyikről nem tértek haza üres kézzel a készítőik.

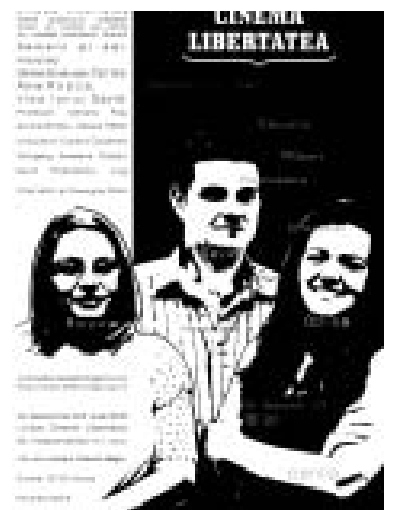
A tartalomból röviden: a film a kilencvenes években játszódik egy kis algériai hegyi faluban. Nyolc francia ciszterci szerzetes él itt együtt a helyi muszlimokkal, egészen addig békességben, míg fundamentalista szélsőségesek meg nem támadják a falut. A korábban egyetértésben élő szerzeteseket megosztja a vak testvéri szeretet, illetve a józan gondolkodás. Végül feloldozást a film drámai vége sem ad.



Mától október 6-áig, csütörtökig 16.30 és 19 órától lehet megtekinteni, kivéve hétfőn, amikor szünnap van. Október 1-jén a Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile (FDSC) által szervezett filmes-tan Alexandru Maftעי *Bună! Ce faci?* című filmjét vetítik 19 órától.

Koncert két film között

Ma a Szabadság moziban két vetítés között zenei momentumokra kerül sor. Három fiatal szólista, a váradi Művészeti Gimnázium tanulói fognak énekelni 18.30-tól. A megközelítőleg félórás koncertre a belépés ingyenes, és nem kötelező jegyet váltani az előtte vagy utána forgó filmre. A fiatal muzikusok több díjat is nyertek. Denisa Emanuela Oprea (szoprán, XI. osztályos diák) az *Ochi albaștri-s drăgălași* (Eduard Caudella) című darabbal és Despina Áriájával a *Così fan tutte* című Mozart-operából készült, Alina Roșca (szoprán, XII-es diák) az *O, dacă n-ai nimic a-mi spune* (Gavril Musicescu) című darabbal és az *„Ah! Che forse ai miei di”* (Luigi Cherubini) áriával lép fel, mindketten Adriana Pop ta-



nítványai. Végül Vlad Ionuț David (bariton) zárja az éneklést, a XI-es diák Aurica Bonțu tanítványa, aki a *Dorința* című Gheorghe Dima-művel és Figaro áriájával a *Figaro házassága* című operából örvendeztetni meg a közönséget. Péter Izabella készítette fel a diákokat. Szeretettel várják az érdeklődőket.

KÖNYVTÁRAK ÉJSZAKÁJA • Október 1-jén, szombaton tartják a Könyvtárak éjszakája elnevezésű országos rendezvényt. Összesen 32 könyvtárban zajlik majd egyszerre a program Romániában. Biharban a Gheorghe Șincai Megyei Könyvtár is felkarolta a kezdeményezést hagyományteremtő szándékkal. A szervezők célja az is, hogy a könyvtár kicsit játékosabb arcát mutassák meg, így amellyel, hogy a váradiak a könyvek között tölthetik szombat estéjüket, részt vehetnek még tárlatnyitón (Lucian Székely és Dumitru Costălaș alkotásaiból), koncerten (Báder Olivér), régi könyvek bemutatóján, megtekinthetik a helyi kiadók kínálatát, lesznek gyermekprogramok, valamint előadások, felolvasások. Az esemény szombaton 18 órakor veszi kezdetét, s éjjelig várják az érdeklődőket, további információk a programról megtalálhatók a www.bibliobihor.ro honlapon. Továbbá ingyenesen igényelhetnek könyvtári belépőt, akiknek még nincs, és a később visszahozott kiadványokért sem kell fizetni.

TÁRLATNYITÓ A BAROKK PALOTÁBAN • Október 3-án, hétfőn 17.30-tól a Körösvidéki Múzeum szervezésében a barokk palotában (Dacia sugárút 1–3. szám) *Képek a valamikori Bukarestről (Imagini din Bucureștiul de altădată)* címmel fotókiállítást nyitnak meg, amelyen 29, 1856-ban készült fényképet fognak bemutatni.