

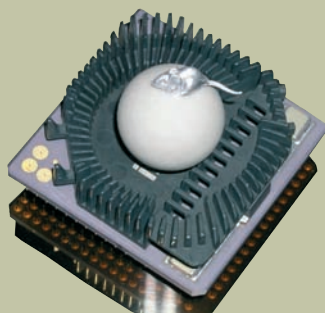
Datorkonst



[ComputerArt]

Datorkonst – en annorlunda konstform för alla

Datortavlorna är vackra och spännande. De är små, lätt placerade och får plats överallt. Tavlorna kan hängas i vardagsrummet, i köket, i hallen och till och med i badrummet. Man behöver inte ta hänsyn till väggfärg, stil på möblerna eller annan konst. Datorkonsten tilltalar människor i alla åldrar.



Utställningar

- 1997-2007** Konsthelg i Täby Centrum
2004-2007 Gribbylunds Vårsalong
2005-2006 Julsalongen, Scandic Hotel Brommaplan
2002 Täby Centrum huvudbibliotek
Gallerix Jakobsberg
Naturhistoriska Museet i Göteborg
Näsbypark bibliotek
Sättra Gård Ragn Sells
Edsbacka
Kista bibliotek
2003 Täby Kyrkby bibliotek
Hornstull bibliotek
Täby Centrum huvudbibliotek
Täby Park Hotel - Penthouse
Danderyds bibliotek Mörby Centrum
Täby Park Hotel - VIP
Solna huvudbibliotek
Täby Skarpäng bibliotek
Djursholms bibliotek
Näsbypark bibliotek
Åkersberga bibliotek
Täby Centrum huvudbibliotek
2004 Täby Gribbylunds bibliotek
Värgalleri Skärholmen
Stocksunds bibliotek
Gribbylunds Vårsalong
Täby församling
Lidingö Stadsbibliotek
Försäkringskassans Gästabud
Täby Park Hotel - Penthouse
Fisksättra bibliotek
2005 Vallentuna Konsthall
Kungsholmens bibliotek
Gribbylunds Vårsalong
Svensk Byggtjänst
2006 Gribbylunds Vårsalong
Gourmethuset, Tyresö
Galleri Norrö, Åkersberga
Gribbylunds bibliotek
Hyresgästföreningen
Konst & Kakor, Viggbyholm

Uppmärksammat i media

- 2003** Lokaltidningen Mitt i - Kultur Norrort
Lokaltidningen Mitt i - Södra Roslagen
2004 PC hemma
Lokaltidningen Mitt i - Kultur Norrort
Lidingö Tidningen
2005 Vallentuna Journalen
2006 PC för Alla
T&D Täby Danderyd Tidning

ComputerArt • Beate Pytz
Grindtorpsvägen 29/2tr • 183 49 TÄBY
Tel. 08-758 64 62
E-mail: beate.pytz@bredband.net
Hemsida: www.computerart.tk

Datorkonst

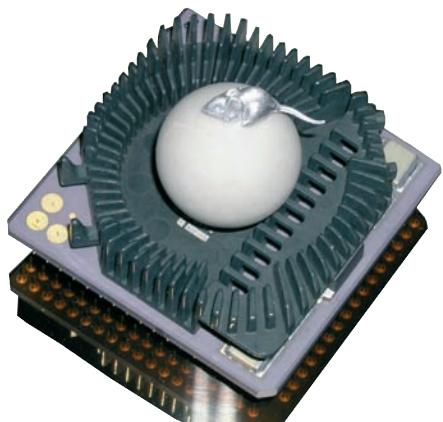
[en annorlunda konstform]

Allt sedan 1997, då jag började med datorkonst har intresset för denna konst ökat dramatiskt.

Det började med att jag klippte sönder CD-skivor och gjorde små ormar av dem. Jag presenterade mina "ormalster" på Täby Konsthelg i februari 1997 och sålde hela sju stycken.

Då kunde jag knappt tro att någon ville köpa mina tavlor men så fel jag hade. En av mina första kunder var en äldre dam i 70-års åldern som var helt förtjust i tavlorna.

Idag är hon min äldsta stamkund och jag säljer cirka 200 tavlor per år till människor i alla åldrar.



1998 kom jag på idén att vidareutveckla mina "ormar". Jag slutade med att klippa sönder CD-skivor och ägnade mig i stället åt att bända isär datorer.

I början använde jag hammare, skruvmejslar modell XXL och grovt våld. Idag är dessa verktyg ersatta med speciella elektronik-mejslar och våldet fick ge vika för tålmod och noggrannhet. Det går mycket snabbare med dessa egenskaper!!!

Återvinning

Min datorkonst går i återvinningstecken, det vill säga alla delar i en dator som lämpar sig för konsten återvinns två gånger: först när företagen ger mig gamla datorer som jag skruvar isär och återvinner de delar som jag vill ha, sedan när jag sätter ihop "resterna" och lämnar på deponin.

Även ramarna är återvunna. Snuttbitar som ramlistimportören annars skulle slänga köper jag i stället.

Vad föreställer konstverken?

Alla tavlor är unika och delarna varierar, så är det fritt fram för alla intresserade att tolka innehållet individuellt.

Om jag ser ett kors i en tavla ser en annan person en kamera, en totem eller en robot. Om jag ser en blomma ser kunden kanske ett verktyg eller ett flygplan. Det kan även finnas telefoner, ugglor, möss och katter i mina tavlor.

Vad innehåller tavlorna

Tavlorna innehåller allt som är vackert i en PC eller MacIntosh. Det kan vara en hårddisk, en kylfläns, en processor, ett åskskydd, en spole, en CD, en avläsningsenhet från diskett- eller CD-enheten, en muskula, med mera.

Det finns mycket inuti en dator som bara väntar på att bli konst.

Tack!

Ett stort tack till mina sponsorer med Ragn Sells i spetsen, och Jan Lundin, som har Sveriges vackraste ramar och alltid ställer upp med snabba leveranser.

