

## FILM ÄR ONT

Film är inte verklighet. Vad är film? De flesta filmer är en människoskapad alternativ fantasi verklighet! Och detta är enligt Guds ord synd. En av de absolut första ställena i bibeln där Gud talar om människans synd och ondska så nämns just detta:

*Genesis 6:5 (KJV)*

*And GOD saw that the wickedness of man was great in the earth, and that every **imagination of the thoughts of his heart** was only **evil** continually.*

Bibeln lär från början till slut att människans synd börjar i hjärtat, i våra tankar och i vår "fantasi". Människans fallna rebelliska sinne fantiserar ut ett liv och en värld utan Gud, utan Guds lag och utan Guds suveräna kontroll (Allsmäktighet). Människans korrupta inre tänker ut ondska som hon även rättfärdigar inom sig själv.

Film är troligen det kraftfullaste redskapet en fallen människa kan använda för att (medvetet eller omedvetet) vifta sin knutna näve mot Gud. Nästan all film är "fantasi", där en människa har tänkt ut ett scenario, som inte är verklighet, men ändå porträtterar det som verklighet. Det är alltså en "avancerad" form av lögn. Människan skapar själv en falsk "verklighet" som hon vill visa och förmedla till andra.

Inom film skapas ofta "tänk om" scenarion som i sanning egentligen inte existerar. Alltså, "tänk om" det fanns en man som gör det och det och råkar ut för det och det. Sådana "tänk om" scenarion är illusioner. De är lögn eftersom de inte är sann verklighet.

1. I verkligheten regerar Gud över alla människor och över alla händelser! Verkligheten är inte ett människoskapat "tänk om" scenario! Nej, Gud är i kontroll och ser (början och slutet) och vet allt som inte människor förstår och kan ta in.

2. Livets alla händelser har fantastiskt komplexa "orsaks och verkan" samband som hypotetiska "tänk om" scenarion omöjligen fångar och inkapslar. En synd i en viss situation leder ofta till en annan "svårare" situation, där den första synden uppenbaras, och mer och vidare synd nästan kan verkas "tvingas fram" för att "rädda" även denna situation. Den här aspekten, och komplexiteten i det, ignoreras helt i isolerade "tänk om" scenarion. I verkligheten är livet alltså inte isolerade händelser ("tänk om" situationer). Nej, utan saker hör ihop och är även långt långt mer komplexa än vad det mänskliga ögat ser och förstår.

Exempel:

Kan det ibland vara rättfärdigt att ljuga om en viss situation upplevs "kräva" det?

Om man bedras av "tänk om" fantasin så är det inte svårt att svara: "Ja, det verkar finnas situationer där det är rättfärdigt att ljuga." eller t.om "Det är fel"

och synd om man inte ljuga ibland!". Vad säger då Gud? Befaller Gud att man oftast inte ska ljuga? Befaller Gud att det är rättfärdigt att ljuga ibland? Se 2 Moseboken 20:16.

Ett ytterligare exempel:

"Tänk om" du sitter på ett tåg, och du ser en man som gömmer sig för en annan aggressiv man som jagar honom med en kniv. Mannen med kniv ser inte den andre mannen och frågar dig om du sett den andre mannen? Vad svarar du?

I denna situation "måste" det väl ändå vara rätt att ljuga? För det "högre godas" skull? Man "syndar" för att göra "rätt"? Man bryter ett bud för att försöka hålla ett annat? Det "måste" väl Gud ändå anse som rättfärdigt? Ibland kanske det inte ens är synd att ljuga utan det kanske tvärtom är synd att inte ljuga! Eller?

Är Guds heliga och fullkomligt rättfärdiga lag verkligen full av "kompromiss lösningar"? Måste man alltså ibland "synda" (kompromissa) för att kunna göra rättfärdighet? Är det Guds moraliska vilja? Är det Guds rättfärdighet? Finns det alltså egentligen ingen absolut moral som alltid gäller? Är då inte Gud själv den absoluta måttstocken för rättfärdighet? Om så, kompromissar då (åtminstone möjligen) även Gud ibland? Kan Gud ljuga ibland (Titus 1:2)? Varför kan Han inte ljuga ibland "om" det nu ibland är det rätta och goda att göra? Varför kan Han inte ljuga ibland "om" det ibland är synd att tala sanning? Eller?

1. Ovanstående "tänk om" situation i tåget existerar inte!
2. Även om en "liknande" situationen skulle existera så förändrar den inte för ett ögonblick Guds bud (2 Moseboken 20:16).
3. Problemet med denna "tänk om" situation är att det skapas ett falskt dilemma. Man försöker skapa ett antingen/eller scenario. Alltså, antingen är man en "tjallare" som möjligtvis får en annan person att bli knivhuggen, eller så tar man sitt "ansvar" och gör "det enda rättfärdiga" - man ljugar...

Denna "tänk om" situation verkar alltså "producera" denna (falsa) slutsats: Det är ibland ont att tala sanning! Och inte bara det, utan det är också ibland gott och rättfärdigt att ljuga! Stämmer det? Kan verkligen denna "tänk om" situation ha sprängt sönder själva grunden för Guds absoluta moral (och dessutom ställt den upp och ner)?

Självfallet inte! Bort det! Låt oss istället söka svaren i bibeln och inte i "tänk om" psykologin! Summan av Guds ord är sanning och ljus (Psaltaren 119:105, 119:160):

1. Bibeln säger inte på ett enda ställe att det är rättfärdigt att ljuga.
2. Bibeln lär inte på ett enda ställe att man skulle vara "tvingad" att svara alla som ställer alla slags olika frågor.
3. Bibeln lär tvärtom att man inte ska svara ibland (Ordspråksboken 26:4).
4. Herren Jesus svarade inte alla som frågade Honom (Johannes 19:9)!
5. Hur mycket enklare hade det inte varit för Daniels vänner att ljuga för Kung Nebukadnessar för att "rädda sina liv"? Gjorde de det? Nej, de förtröstade

istället på Gud och på Hans makt att rädda (Daniel 3:17-18)!

Ser du hur även Guds enklaste bud om att tala sanning, och Hans tydliga förbud av lögn, plötsligt kan "förvirras" utan ljuset från Guds ord (Psa 119:128)? När Gud förbjöd Adam att äta av frukten så menade Han det! Gud menade inte samtidigt att det ibland också var rättfärdigt att äta av den, eller även att det ibland också var synd om han inte åt av den (Mat 5:37, Jes 5:20)!

Om det ibland är rättfärdigt att ljuga, kan det då också ibland vara rättfärdigt att bryta andra bud? Kan det tex vara rättfärdigt att stjäla för att ge till fattiga? Kan det "goda syftet" ibland omintetgöra, "förvandla" eller "omvandla" synd (tex att stjäla) till något rätt och rättfärdigt? Kan det då ibland även vara rättfärdigt att ha andra gudar, att mörda eller att begå äktenskapsbrott i det "goda syftets" namn (5 Mos 5:32, 12:32, Luk 16:17-18, Jak 2:10-11)? Och hur vet man isåfall exakt när det är "rättfärdigt" att bryta Guds bud eller inte?

Är Guds moral föränderlig och ej absolut? Ljuger kanske även Gud ibland, för det "högre goda"? Om så vore fallet, hur kan man då lita på exakt allt som Gud säger? Hur vet man vad som är sant eller lögn (för det "högre goda")? Finns det ens då alltid rätt och fel (från mänskligt perspektiv), om "standarderna" för rätt och fel - Gud och Hans ord - är föränderlig, oåtkomlig och motsägelsefull? Hur ska man kunna urskilja "rätt" och "fel" alltid? Det är omöjligt. Och vem/vad bestämmer vilka Guds ord man "ska", "bör", "måste" eller "kan" lita på? Vart slutar den här karusellen? Ska man kanske helt enkelt börja försöka följa sitt eget hjärta istället (Ordspråksboken 28:26)?

(Vissa menar falskt att Herren Jesus bröt Guds lag! Det är lögn, det var tvärtom de religiösa på den tiden som tolkade Guds ord fel, se tex: Mat 12:12, Mar 3:4-5. Att Kristus är Herre över sabbaten innebär inte att Han bröt den! Kristus är även Herre över budet att inte mörda, inte innebär det då att Han "fått tillåtelse" att gå omkring och mörda? Och att det då skulle "räknas" som rättfärdigt?!)

Genom "tänk om" scenarion kan man alltså "enkelt" förvanska rätt och fel, sanning och lögn. Särskilt om man blandar in känslor (och film råkar vara det "bästa" mediet att förmedla just känslor):

Om man tex bygger upp ett känslösamt "tänk om" scenario i en film där en viss man är ond och girig, så är det inte alltför svårt att skapa en "stämning" och känsla som tex rättfärdigar att en annan person i filmen stjälar från den onde girige mannen. Ungefär: "Mannen är ju så ond, därför blir det ju rätt!". Genom film kan man alltså (direkt eller indirekt) kommunicera och "rättfärdiggöra" ett rent omoraliskt budskap (från Guds perspektiv). Film är på detta sätt ett mycket kraftigt och bedrägligt redskap.

Genom film kan man även enkelt skapa nidsbilder av något som man hatar och/eller är emot. Man kan tex visa upp en falsk bild av vad det innebär att den kristne mannen är "herre" över sin familj, och på så sätt "mycket effektivt" försöka demonisera något som i sanning egentligen är mycket gott. Satan var den förste som använde en karikatyr när han bedrog kvinnan:

1 Moseboken 3:5

Men Gud vet att den dag ni äter av den skall era ögon öppnas,  
så att ni blir som Gud med kunskap om gott och ont.

Satan förfalskade alltså bilden. Satan framställde en förfalskning av Guds motiv och syfte med trädet, och han fick mycket "effektivt" Gud att framstå som slug och lömsk. Satan målade upp en falsk verklighet där Gud verkar undanhålla människan vissa "fördelar". Satan introducerar illusionen av mänsklig suveränitet: Du är inte underordnad Guds Allsmakt, du har ödet i dina egna händer, och genom rätta val så kan DU bli viktig, avgörande och bli "som Gud". Satan introducerar "mänsklig logik": Om det känns, ser och verkar rätt, så är det rätt (oavsett vad Gud sagt)! Känner du igen det?

Film är så kraftfullt eftersom det så kraftfullt spelar på våra känslor. Våra ögon ser att frukten "verkar" så god, och den känslan trumfar många gånger logiskt och moraliskt tänkande. Gud befäller tydligt människan att inte ljuga. Vårt samvete vet att det är fel att ljuga. Men i filmens fantasi värld så förmedlas så ofta en verklighet där lögnen är något bra, något komiskt eller rent av något moraliskt! Människans känsla har alltså en bedräglig "förmåga" att kringgå förnuftet och samvetet (Guds bud) vilket är ett recept för dårskap:

Ordspråksboken 28:26

**Den som förlitar sig på sitt hjärta är en dåre,**  
den som vandrar i vishet blir räddad.

(hjärtat = en människas känslor eller egna tankar utanför Guds ord)  
(att vandra i vishet = att förtrösta på Guds ord som kompass)

Guds syn på "drömmare", de som vandrar och lever efter sina egna tankar, sitt eget hjärta och sin egen fantasi är minst sagt "negativ":

Romarbrevet 1:21

Ty fastän de har lärt känna Gud, har de inte prisat honom  
och tackat honom såsom Gud, **utan har blivit föfänqliga i sina tankar,**  
**och så har deras oförnuftiga hjärtan blivit förmörkade.**

Judas brev 1:8

Ändå skändar också dessa **drömmare** på samma sätt sin kropp.  
Herren föraktar de, och höga makter smäddar de.

Jeremia 7:24

Men de ville inte höra eller lyssna till mig **utan följde sina egna tankar**  
och sitt onda, hårda hjärta och vände ryggen till mig, inte ansiktet.

Predikaren 7:30

Se, endast detta har jag funnit att Gud skapade människorna rättsinniga.  
**Men sedan har de tänkt ut alla möjliga konster.**

Genesis 8:21

And the LORD smelled a sweet savor; and the LORD said in his heart,  
I will not again curse the ground any more for man's sake;  
**for the imagination of man's heart is evil from his youth...**

Matteus 15:19

**Ty från hjärtat utgår onda tankar...**

Jeremia 17:9

**Bedrägligare än allt annat är hjärtat**, det är obotligt sjukt...

Proverbs 6:16

These six things doth the LORD **hate**: yea, seven are an **abomination** unto him:

...**A heart that deviseth wicked imaginations**,

Jeremiah 16:12

And ye have done worse than your fathers; for, behold,  
ye walk every one after the **imagination of his evil heart**,  
that they may not hearken unto me:

Jeremiah 13:10

This evil people, which refuse to hear my words,  
which walk in the **imagination of their heart**...

Nu kanske någon säger:

"Det du påstår i artikeln är inte sant! Jesus använde ju massor av liknelser som också inte var sann verklighet!".

Invändningen missar poängen. När Herren Jesus använder liknelser så gör Han ju det för att beskriva, och uppenbara, en högre andlig sanning (verklighet). Bibelns liknelser visar inte en alternativ falsk verklighet utan visar tvärtom sanning och verklighet på ett "enkla", bredare och samtidigt mer "träffsäkert" och användbart sätt. Det är skillnad, och raka motsatsen till den människoskapade fantasi verklighet som film visar.

Avslutning:

Gud har valt att förmedla sina tankar genom sitt ord. Det finns troligen många anledningar till att Gud inte valde att kommunicera via bild och film. Människans fåfängliga ögon och känslor har bedragit henne och dragit henne i synd mot Gud från allra första början:

1 Moseboken 3:6

Och kvinnan **såg** att trädet var gott att äta av och **en fröjd för ögat**.  
Trädet var lockande...

Job 31:1

Jag slöt ett förbund med **mina ögon**: att aldrig se på en ung kvinna.

Matteus 5:28

Men jag säger er: Var och en som med begärelse **ser på** en kvinna, han har **redan** gjort hor med henne i sitt hjärta.

1 Johannes 2:16

Ty allt det som är i världen, köttets begär och **ögonens begär** och högfärdigt levnadssätt, det kommer inte från Fadern utan från världen.

Vår ogudaktiga värld är idag fullständigt översvämmad och dominerad av filmens och "filmkulturens" alternativa (falska bedrägliga Gudsförnekande) verklighet. De få gånger där "gud" och "andlighet" får plats i film så förvränger och missrepresenterar man "listigt" bibelns Gud (vilket är än värre).

Jag skrev den här artikeln eftersom jag vill belysa de många farorna med film som man kanske inte tänkt på. Den här artikeln är främst riktad mot (hollywood) film, tv, tv-serier osv, men det jag skriver kan även tillämpas på tex skönlitteratur och teater. Jag hoppas alla sanna troende i Kristus undviker och flyr all slags människoskapad världslig ogudaktig fantasi:

1 Thessaloniker 5:22

**Håll er borta** från allt slags ont.

2 Korintierbrevet 6:17

Gå därför ut från dem och skilj er från dem, säger Herren **och rör inte vid det som är orent**, och så skall jag ta emot er.

1 Johannes 2:15

Älska **inte** världen, **inte** heller det som är i världen. Om någon älskar världen, så är inte Faderns kärlek i honom.

Amen.

[ [www.NyaTestamentet.nu](http://www.NyaTestamentet.nu) ]