

Musiken i Vomb

Att musiken var viktig i Vomb har vi alltid hört talas om. Gottfrid sjöng gluntar och Louise hade en vacker röst. När Gottfrid fyllde 90 (1951) arrangerade Malla och Nils ett storartat kalas med Tora Vega Holmström som en av hedersgästerna. Hennes tackbrev har sparats: "Ännu lyder i mina öron Gottfrids vackra tenor i *Herre min Gud vad den månen lyser* - det var som någon sade 'Så det ryser i ryggen'. Och dansen – jag kom att tänka på forna tiders dans i Nygårds sal. ... Jag hade tänkt berätta för min käre svåger att *Släktens vals* går i släkten." Britt och Arvid skriver så här: "Gluntar och spexvisor gnolade vi på gatorna i Lund dagen efter, såsom efter en väl genomfestad spexafton i Lund, till dess en vän plötsligt ryckte oss ur våra fantasier".

Tora Vega är den som mest kunnat förmedla musiken i Vomb och släkten. Det kan läsas i Birgit Rausings bok om Tora Vega, där hennes texter från barndomen resp. 1939 avtryckts. Hon var född 1880 och ger oss sitt barndomsminne av fest på Nygård med Gottfrid i dansen. Mathilda i skolan var kusin med frun på Nygård, Christine Rosenquist, gift Nordström, som var musikalisk liksom barnen. Dottern Mimmi gjorde uppteckningar av musiken i byn. Dotterdottern på Hvilan Amalia "Malin" Holmström gift Ingers var musikpedagog på Hvilan och gav ut sångboken *Den svenska sången*, även kallad Eggelings sångbok. Hon har också gett ut "*Släktens vals*". När Tora Vega i brev till Meyerson-Gottfrid Nilsson skriver att hon hade velat berätta för en döende svåger att *Släktens vals* går i släkten, så bör denne svåger vara Enock Ingers.

Som ett led i släktforskningen har Hjalmar och Margareta bidragit med materialet från 90-årsdagen och har också identifierat *Släktens vals* bland Nils alla efterlämnade noter. Ett mycket slitet och gammalt exemplar. Före Nils spelades stycket nog mycket av Gottfrid i Vomb. Margareta har restaurerat notbladet! Är det någon som vet något om Anders och Mathildas musikalitet, vill vi gärna få reda på det.

Ur Släktkrönika Skollärare Anders Nilsson i Vomb (1999)