

Tilda,

ecstasy

och det förlorade livet

## Utbildningsmaterial om droger för gymnasieskolor



**Varför dog Tilda,  
en vanlig svensk flicka,  
av en "ofarlig" partydrog?**



## Filmarna Karin C Falck och Loui Bernal om filmen:

*"Jag minns det fallet!" säger Michael Christersen, detective inspector i London. "Minst en ung person dör varje månad av knark bara här i mitt distrikt i London. Narkotikan flödar in från Holland och Östeuropa! "*

Dagen efter studenten med fina betyg i handen reste Tilda till London med stora planer. Först engelska studier, sedan apotekarlinjen i Uppsala. Hon återvänder åtta månader senare i en blykista till Sverige och en förkrossad familj. Dödsorsaken var en överdos av ecstasy på nattklubben "The End". Troligen Tildas första försök med droger.

## Kan man verkligen dö av ecstasy?

Vi följer i Tildas spår för att ta reda på vad som egentligen hände. Vi söker upp arbetsplatsen, vännerna, obducenten och polisen. Vi går på raveklubb och pratar med människorna i nattklubbsskön. Forskning visar hur hjärnan skadas. Med drogerna chockas kroppens naturliga belöningssystem med doser tio gånger högre än de naturliga.

Vi frågar oss: varför gjorde Tilda det? Inget tyder på att hon var deprimerad, självmordsbenägen eller hade allvarliga problem. Hon hade allt att förlora och egentligen inget att vinna.

**Varför tog hon risken?** blir den fråga filmen också mynnar ut i.



## Bakgrunden

Idén till filmen kom från Tildas mamma som arbetat som lärare. När hon ser tillbaka på vad hon i efterhand hade kunnat göra bättre handlar det om information. Tilda visste inte mycket om vare sig ecstasy eller kokain. I England mötte hon en nattklubbsvärld där en halv miljon människor använder ecstasy och 780 000 använder kokain.

I Österåkers kommun har de senaste åren flera unga människor dött av DXM, doftgas och ecstasy, och narkotikaanvändandet ökar bland unga i Stockholmsområdet.

Unga människor rör sig internationellt. De söker och finner den information som passar. Idag är det enklare att förse sig med drogliberal information än dess motsats. Det finns ett stort behov av utbildningsmaterial.

**Föräldrarna är sällan uppdaterade på vilka droger som finns och riskerna med dem. Relevant, lättbegriplig och aktuell information till gymnasieskolorna behövs!**



## Varför?

***Ingen människa kan fullständigt överblicka konsekvenserna av sina val. Vi måste alltid förlita oss på de berättelser andra människor kan dela med sig av. De sedelärande historierna omger oss och är livsviktiga för mänsklig självprogrammering. Vilken berättelse skulle Tilda vilja att vi berättade?***

## Vad kan Du göra för att se till att filmen och dess budskap sprids?

Om Du tycker att detta är viktigt och vill hjälpa till med finansieringen får Du gärna stödja oss med ett bidrag på vårt Plusgiro 483 74 99-5, ange "Filmen" i betalningen. Vi tackar för Ditt stöd!

Om Du är förälder eller arbetar inom skola eller annan ungdomsrelaterad verksamhet kan Du kontakta din lokala Rotaryklubb.



**filmator**



Projektet drivs av Österåkers Rotaryklubb och Österåker Första Frukost Rotaryklubb. Filmen produceras av Karin C Falck, Filmator, som är en av Sveriges främsta dokumentärfilmare.

Mer information fås på [www.rotary51354.org](http://www.rotary51354.org) eller via förfrågan till [info@rotary51354.org](mailto:info@rotary51354.org).

### HÖGAKTUELLT UTBILDNINGSMATERIAL FÖR GYMNASIESKOLOR

**Målgrupp:** Gymnasieelever och deras föräldrar

**Innehåll:** Dvd ca 25 minuter  
Studiehandledning

Ett intelligent och välproducerat utbildningsmaterial baserad på de senaste rönen om centralstimulerande droger. Materialet är högaktuellt och välproducerat. Syftet är att fördjupa, debattera och öka kunskapen om riskerna.

Syftet är att:

- öka kunskapsnivån om ecstasy, kokain och amfetamin
- presentera riskerna
- ge motargument